

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7»

**Творческий проект  
«Разноцветная неделя»  
в средней – подготовительной к школе  
группе.**

Воспитатель: С.В.Богданова

09 января – 13 января 2017г

## **Введение.**

Почему рисуют дети? Это – один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребёнок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем постигает формы материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование даёт возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, всё более усложняющиеся представления о мире. Почему же, подрастая, дети перестают рисовать, потому, что большее значение приобретает слово.

## **Идея проекта:**

Создание идеальных условий, благоприятного эмоционального микроклимата для творческого, интеллектуального процесса, в котором дошкольники получают возможность раскрытия и развития творческого личного потенциала, совершенствование сознания и эмоционального насыщения в процессе детско-взрослого взаимодействия.

## **Актуальность темы:**

Анализ требований ФГОС показывает необходимость строить образовательный процесс на основе комплексно-тематического принципа приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволит сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Потому что ребенок, как известно, способен усваивать образовательную программу, составленную для него взрослыми, только в том случае, если она станет его собственной программой, то есть если она станет для него интересной и значимой.

Поэтому возникла потребность внести коррективы в тематику планирования. Все вышеизложенное послужило толчком к созданию проекта «Разноцветная неделя».

## **Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

**Воспитатель:** организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей

**Дети:** участвуют в образовательной и игровой деятельности.

**Родители:** подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

## **Проект включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.**

Каждый день недели соответствует определенному цвету. Для поднятия эмоционального настроения каждого из детей предлагается одеться в цвет дня, и принести в детский сад предмет или игрушку этого цвета, а помещения детского сада украшается соответствующего цвета шарами. Деятельность детей в группе также подчинена определенному цвету.

Организация образовательного процесса в «Разноцветную неделю» протекала, как путешествие по «стране Красок».

### **Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: творческий;

По содержанию: обучающий;

По числу участников проекта: групповой (все желающие);

По времени проведения: краткосрочный (1 неделя);

По характеру контактов: ребенок, семья в рамках ДОУ;

По профилю знаний: многопредметный;

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

### **Цель проекта:**

Закрепление всех цветов и умение находить предметы заданного цвета вокруг себя. Закрепить знание дней недели и их последовательность.

### **Задачи проекта:**

- Закрепить знание цветового спектра у детей.
- Научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета.
- Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами
- Учить детей различать теплые и холодные цвета
- Упражнять в умении рассказывать о цвете
- Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям
- Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, из которых состоят предметы

**1. Основная часть.** Теоретические аспекты развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста

Интеграция видов художественной деятельности у детей дошкольного возраста имеет естественный характер и играет важную роль в развитии художественно-творческих способностей детей. Дети часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в работе с художественными материалами (бумагой, глиной, природными материалами, инструментами (карандашами, фломастерами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дети на занятиях с интересом и увлеченно рассматривают и обследуют натуру, художественные материалы, формы поверхности, изучают "на глаз" и тактильно (ощупывая руками, осваивают самыми разными приемами) особенности бумаги, красок, мелков, ткани, природного материала.

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- Интеллектуальному развитию ребенка;
- Коррекции психических процессов и личности дошкольников;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;

- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Развивает мелкую моторику рук
- Свобода выбора изобразительных материалов и техник.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора, и еще многие другие факторы.

Залогом успешного развития творческих способностей детей, их фантазии, воображения является систематическая комплексная работа с использованием новых методик и общение с ребенком, раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.

Создание условий для самостоятельной деятельности и развития представлений, многообразии, окружающего мира - неременное условие развития творческих способностей детей.

Каждый педагог знает: способность детей сочинять, придумывать, рисовать, мастерить требует систематического и целенаправленного развития. Поэтому любой вид творческой работы детей всегда целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, мимикой, игровой ситуацией, наглядностью).

По моему мнению, каждый человек ежедневно сталкивается с искусством, но не все могут понять его, увидеть вокруг себя все живое и прекрасное.

Поэтому на занятиях по изобразительной деятельности я стараюсь передать детям умение понимать, замечать эти качества, используя свой опыт и знания. А опыт работы свидетельствует о том, что выполнение работы необычными материалами, оригинальными приемами и техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это результат практической деятельности, прежде всего в художественном творчестве.

**1.1. Теоретическая значимость.** Введение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по формированию у дошкольников цветового восприятия.

Цвет – это одно из наиболее ярких выразительных средств доступных детям.

Цвет – это одно из первых характеристик окружающего мира, который воспринимают дети.

Свойства цвета, его природа, влияние на человека и многое другое сформировали основы науки – цветоведение.

Слово «цветоведение» кажущееся поначалу сложно произносимым и непонятным становится ясным при его расшифровке. Ведать цветом. Ведать – значит знать.

Цветовосприятие – одно из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне.

Недостаточное внимание к основам цветоведения, развитию способностей цветоведения и восприятия эмоциональной насыщенности цвета, на наш

взгляд, одно из факторов угасания интереса ребенка к изобразительному творчеству.

В работе с детьми мы используем такие методы, как;

### **1. Игровые методы.**

Игровые методы позволяют сделать процесс обучения увлекательным, а также активизировать детей. Способы вовлечения дошкольников в процесс воспитания и продуктивного творчества разнообразны, и доминирующей является сказочно-игровая форма.

### **2. Наглядный метод.**

Для того чтобы развивать у детей художественный и эстетический вкус на своих занятиях мы широко используем репродукции картин знаменитых художников, таких как; И. И. Левитан, Д. Сурин, М. Врубель, К. Юон, В. Суриков, И. И. Шишкин и т. д.

### **3. Словесные методы.**

Обязательным методом в работе над цвето-восприятием являются:

– художественное слово (используем стихи С. Маршака, И. Я. Акимова, И. Демьянова, Я. Акима, Э. Успенского и т. д. ; загадки о цветах и их оттенках; используем в своей работе эстетические беседы, вопросы, рассказы и т. д.)

### **4. Практические методы.**

Применяем различные виды упражнений, которые позволяют в процессе многократного системного выполнения сформировать навык:

а) Подражательно – исполнительный (выполнение задания в соответствии с образцом).

б) Творческие упражнения. Этот метод предполагает закрепление и совершенствование усвоенных навыков.

В ходе игр – занятий по цвето-восприятию дети усваивают новые понятия и, сопоставляя увиденное со своим опытом воспроизводят полученные навыки в творческих заданиях и упражнениях. Для выполнения задания дети используют разную по цвету и фактуре бумагу, картон, гуашь, акварельные краски и т. д.

Так у детей старшей разновозрастной группы накапливается опыт творческой деятельности, который в дальнейшем проявляется в живописи, рисунке, аппликации.

Большое внимание уделяем работе с родителями, проводим: групповые, индивидуальные беседы, показ занятий, выставка детских работ.

**2.1. Образовательная деятельность ООД «Художественное творчество»** дидактическая игра «Давай познакомимся – Я - Красный (Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый)».

## **Содержание работы.**

### **Понедельник – «Путешествие в Красное королевство».**

I. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я - Красный», «Цветные предметы», "Найди и назови все красное";
- Подвижные игры: «Красная ленточка»
- Упражнения на дыхание: «Красный шарик»

Цель: развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох.

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук.

II. Познавательная деятельность:

III. Беседы.

«Что бывает красным?»,

IV. Решение проблемной ситуации.

«Что будет, если не станет красного цвета?»

V. Коммуникация.

- Творческое рассказывание: "Красная сказка";
- Заучивание стихотворения С. Михалкова «Если свет зажётся красный, Значит двигаться опасно».
- Просмотр мультфильма «Красная шапочка»;
- Отгадывание «красных» загадок;

VI. Художественное творчество:

- Рисование: «Красный карандаш».

### **Вторник - «Путешествие в Желтое королевство».**

I. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Оранжевый, Желтый», "Найди и назови все желтое", «Найди желтый цвет на одежде друга»;
- Подвижные игры: «Попади в корзину» – поднимать и бросать мяч двумя руками в корзину, развивать координацию движений.

Оборудование: корзина желтого цвета и мячи желтого цвета.

- Упражнения на дыхание: «Бабочка и цветы» - развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох. Оборудование: бабочки, цветы желтого цвета (по количеству детей).
- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: «Солнечные зайчики» - развивать умение включаться в игровые действия.

Оборудование: маленькие зеркальца.

II. Познавательная деятельность:

- Формирование целостной картины мира: «Кому нужен желтый цвет?».
- ФЭМП: дидактическая игра «Сложи узор» - желтый коврик, «Внутри, снаружи» с использованием желтых предметов;

Опыты с водой «Цветная вода» – познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, непрозрачная, можно окрасить в желтый цвет, делать растворы разной концентрации, чтобы увидеть разные оттенки одного цвета).

Оборудование: прозрачные стаканчики, вода, гуашь желтого цвета, тканевые салфетки.

#### IV. Коммуникация.

- Рассказывание-игра "Желтая сказка".
- Заучивание стихотворения «Солнечный зайчик»

Цель: учить понимать стихотворное произведение, развивать и активизировать словарь детей.

Оборудование: игрушка-солнышко.

- Чтение «Сказочка про ясное Солнышко» Тамара Маршалова
- Просмотр мультфильма «Кисточка Петти – желтый цвет»
- Рассматривание иллюстраций «Что какого цвета».
- Отгадывание «желтых» загадок;

#### V. Художественное творчество:

- Рисование: экспериментирование с красками – желтый + красный = оранжевый;
- Лепка из пластилина «Такси»
- Конструктивная игра «Желтый городок»

Цель: закреплять навык построек из кирпичиков, кубиков, пластин разных по величине, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей.

Оборудование: кирпичики, кубики, пластины желтого цвета разной величины.

#### Среда - «Путешествие в Зеленое королевство».

##### I. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я -Зеленый», "Найди и назови все зеленое"
- Подвижные игры: «Разноцветные мячики».

Цель игры: упражнять ребенка в бросании мяча вдаль двумя руками.

Оборудование: зеленые мячи.

- Упражнения на дыхание: «Зеленый шарик»

Цель: развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох.

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика «Дерево» (У дерева ствол, на стволе много веток, А листья на ветках зеленого цвета).

##### II. Познавательная деятельность:

- Формирование целостной картины мира: «В мире зеленого цвета»

Цель: учить детей называть основные цвета спектра. Продолжать знакомить с геометрической формой - круг; пространственными отношениями: выше, ниже.

- ФЭМП: «Посчитай зеленые игрушки», «Маленькие и большие елочки»

##### III. Беседы.

«Любимое комнатное растение».

Цель: формирование представлений о роли комнатных растений в жизни человека.

#### VI. Коммуникация.

- Творческое рассказывание: Рассказывание "Зеленой" сказки с элементами театрализации.
- Заучивание стихотворения: М. Янушкевич «Зеленая травка, зеленый листок».
- Просмотр мультфильма: «Кисточка Пети – зеленый цвет»
- Просмотр презентаций: «Зелёная планета».
- Чтение стихотворений: «Зелёные стихи» С. Чёрного.
- Отгадывание «зеленых» загадок;

#### IX. Художественное творчество

- Рисование: «Мой веселый звонкий мяч» (мяч зеленого цвета)

Цель: учить детей правильно пользоваться кисточкой, уточнить и закрепить зеленый цвет, формировать интерес к рисованию.

Оборудование: игрушечные мячи зеленого цвета, разного размера.

#### X. Музыка.

Прослушивание фонограммы «Звуки природы».

#### Четверг – «Путешествие в Голубое королевство».

##### I. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: "Найди и назови все голубое", «Давайте познакомимся – Я Голубой, Синий», «Каждый предмет на свое место», «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать».
- Подвижные игры: «За голубой», «Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки».
- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика «Синие лужи весны». (Голубые, синие небо и ручьи, в синих лужах плещутся стайкой воробьи).

##### II. Познавательная деятельность:

- Формирование целостной картины мира: «Волшебница Вода».

Цель: формирование познавательной активности.

- ФЭМП: Игра «Привет с планеты Счетоводов», «В какой руке сколько?».

##### III. Беседы:

«Природа цвета и цвет природы», «Где можно встретить воду».

##### IV. Решение проблемной ситуации.

«Что обозначено на глобусе голубым цветом?»

##### VII. Коммуникация.

- Заучивание стихотворения Ю. Прокопьева «В небе ярко-голубом»
- Чтение рассказа «Письмо от Незнайки», «Сказка про цвета».
- Просмотр мультфильма
- Просмотр презентаций: «Голубая планета»
- Чтение стихотворений: А. Маркова «В какой из многочисленных цветов.

Окрашено всё небо над тобою?»

- Отгадывание «синих» загадок;

##### IX. Художественное творчество:

- Рисование «Раскрась голубым цветом», «Кораблик».

Цели: Учить узнавать и называть голубой цвет.

#### X. Музыка.



Прослушивание фонограммы «Шум моря».

**Пятница – «Путешествие в разноцветное королевство».**

- Дидактические игры: «Соберем букеты для Гномиков», «Сложи узор».

Цель: закреплять умение группировать предметы по цвету.

Оборудование: Гномики (желтый, красный, зеленый, синий, цветы (желтые, красные, зеленые, синие).

Подвижные игры: «Разноцветная карусель»

Цель: развивать умение быстро бегать, не наталкиваясь друг на друга.

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: «Радуга- дуга»

II. Познавательная деятельность:

- Формирование целостной картины мира:

- ФЭМП: «Цветные домики».

VI. Труд.

«Разноцветная уборка»

Цель: развивать умение группировать предмету по цвету.

Оборудование: корзины (желтого, красного, зеленого, синего цветов, разноцветные игрушки).

VII. Коммуникация.

- Заучивание стихотворения «Цветной дождик»

Цель: познакомить с содержанием стихотворения, поощрять попытки выполнять движения по тексту; учить договаривать слова, фразы.

- Чтение рассказа «Разноцветная сказка» С. Я. Маршак;

- Просмотр мультфильма В. Катаев «Цветик-семицветик», «Запутанные истории».

- Чтение стихотворения «Разноцветный подарок» Петр Синявский.

- Отгадывание «разноцветных» загадок;

IX. Художественное творчество:

- Рисование «Праздничный салют»

Цель: учить детей рисовать пальчиками, развивать мелкую моторику рук.

Закреплять основные цвета.

Оборудование: заготовка на каждого ребенка (лист бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома).

X. Музыка.

Танец с платочками.

Цель: развивать чувство ритма, усвоение различных танцевальных движений, закреплять название основных цветов (желтый, красный, зеленый, синий) .

Оборудование: разноцветные платочки (по количеству детей).

Суббота – синий цвет, Воскресенье – фиолетовый цвет. Родители закрепляли дома с детьми. После выходных сделали фиолетовую бабочку и синие цветочки.

**Итог:** коллективная работа «Цветная картина».

## **Заключение**

### **Ожидаемый результат:**

- для детей - получать и закреплять на практике знания о цветовом спектре, учить различать цвета, сопоставлять их с предметами, различать теплые и холодные цвета. Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.
- для педагогов - продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.
- для родителей - расширять возможности сотрудничества со своими детьми. Раскрытие и развитие творческих способностей, во многом определяющих будущее детей, не терпит стандартных подходов. Поиск оптимальных путей раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, достижения его эмоционального благополучия необходимо вести постоянно, применяя фантазию и творчество, находя свои варианты решений в ходе непосредственного общения и активного взаимодействия взрослых и детей.

### **Достигнутый результат**

Оформление материала в родительском уголке.

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети и родители приняли активное участие в реализации проекта.

Результат достигнут.

### **Список использованной литературы**

1. Алябьева Е. А «Тематические дни и недели в детском саду», «Итоговые дни по лексическим темам», 2006 год.
2. Афанасьева С. Напитать душу красотой// Дошкольное воспитание. - 1997, № 7.
3. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
5. Журнал «Дошкольное воспитание», 1996, №6, статья Дроновой О. «Диагностика и формирование представлений о красоте в старшем дошкольном возрасте».
6. Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества. - М.: Просвещение, 1985. Казиминова Т. Синяя птица// Детское творчество. - 1998, № 4.
7. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. - М., 1995.
8. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. - М., 1981.